

TÉCNICA

**Protagonismo
del cobre en la
arquitectura**

DERECHO

**Las obras en la
Ley de Contratos
del Sector Público**

ENTREVISTA

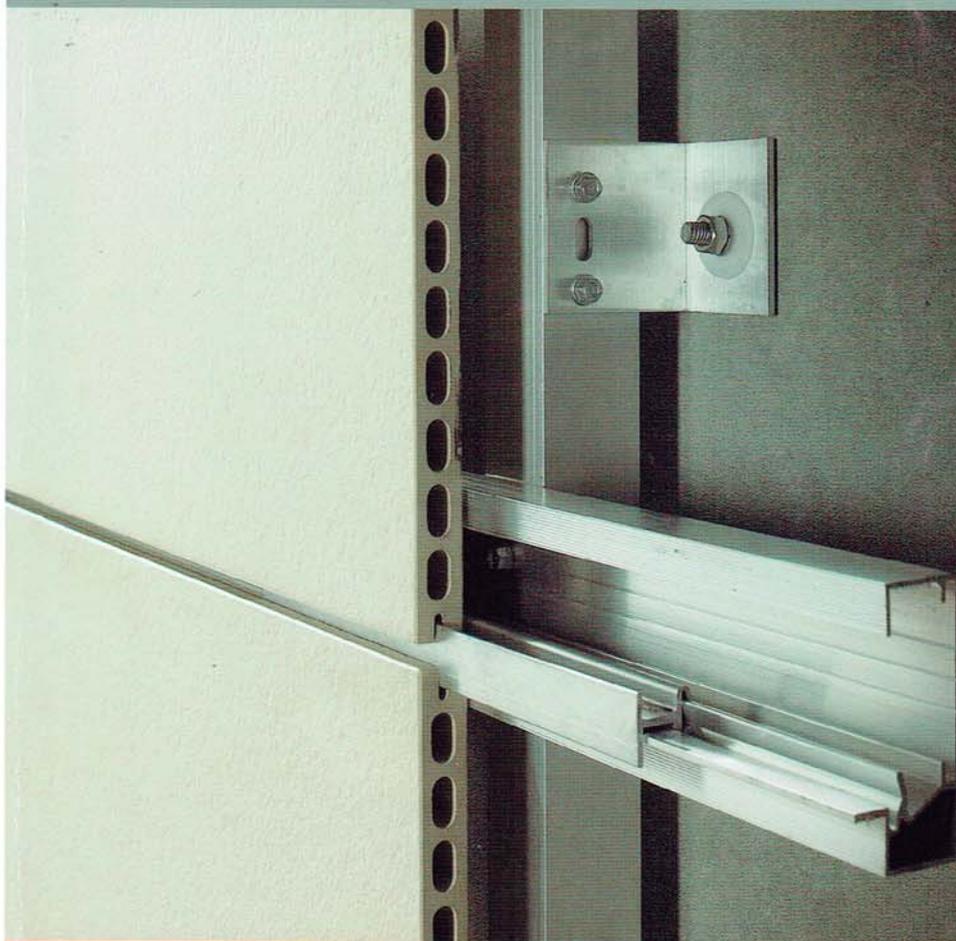
**Quim Larrea,
arquitecto
y diseñador**

INFORMÁTICA

**Estándar FIDE, el
lenguaje que dará
soporte al CTE**

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL S.L.

WWW.GRECOGRES.COM



frontek
cerámica tecnológica en fachadas



Frontek, la nueva generación de fachadas ventiladas y aplacadas realizadas en cerámica tecnológica extrusionada, que destaca por sus excelentes cualidades técnicas, ligereza, fiabilidad y fácil colocación. Su exclusivo diseño garantiza una fijación óptima a la estructura sin necesidad de realizar perforaciones o cortes que pudieran debilitar su resistencia.



GRUPO
GRECO GRES

Avda. Castilla La Mancha, Nº1 45240 Alameda de la Sagra / Toledo / Spain
Tel.: + 34 925 500 054 - Fax: + 34 925 500 270

REPORTAJE ARQUITECTURA

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN SALOU

La fachada ventilada revestida de mármol travertino con grandes ventanales que dejan pasar la luz natural caracteriza esta vivienda unifamiliar, firmada por el arquitecto Pere Socías Julbe.

Ficha Técnica

> Nombre de la obra

Vivienda unifamiliar aislada en Salou

> Emplazamiento

Calle Sangulí, 12 Salou (Tarragona)

> Año de construcción

2004 - 2006

> Autor de la obra

Pere Socías Julbe, arquitecto

> Colaboradores

Manel Forteza-Rey Riesco, arquitecto

> Cálculo de estructura

Ángel Casas Sánchez, arquitecto

> Dirección de Obra

Pere Socías Julbe y Ángel Casas Sánchez, arquitectos; y José Luis Hernandez Osma, arquitecto técnico

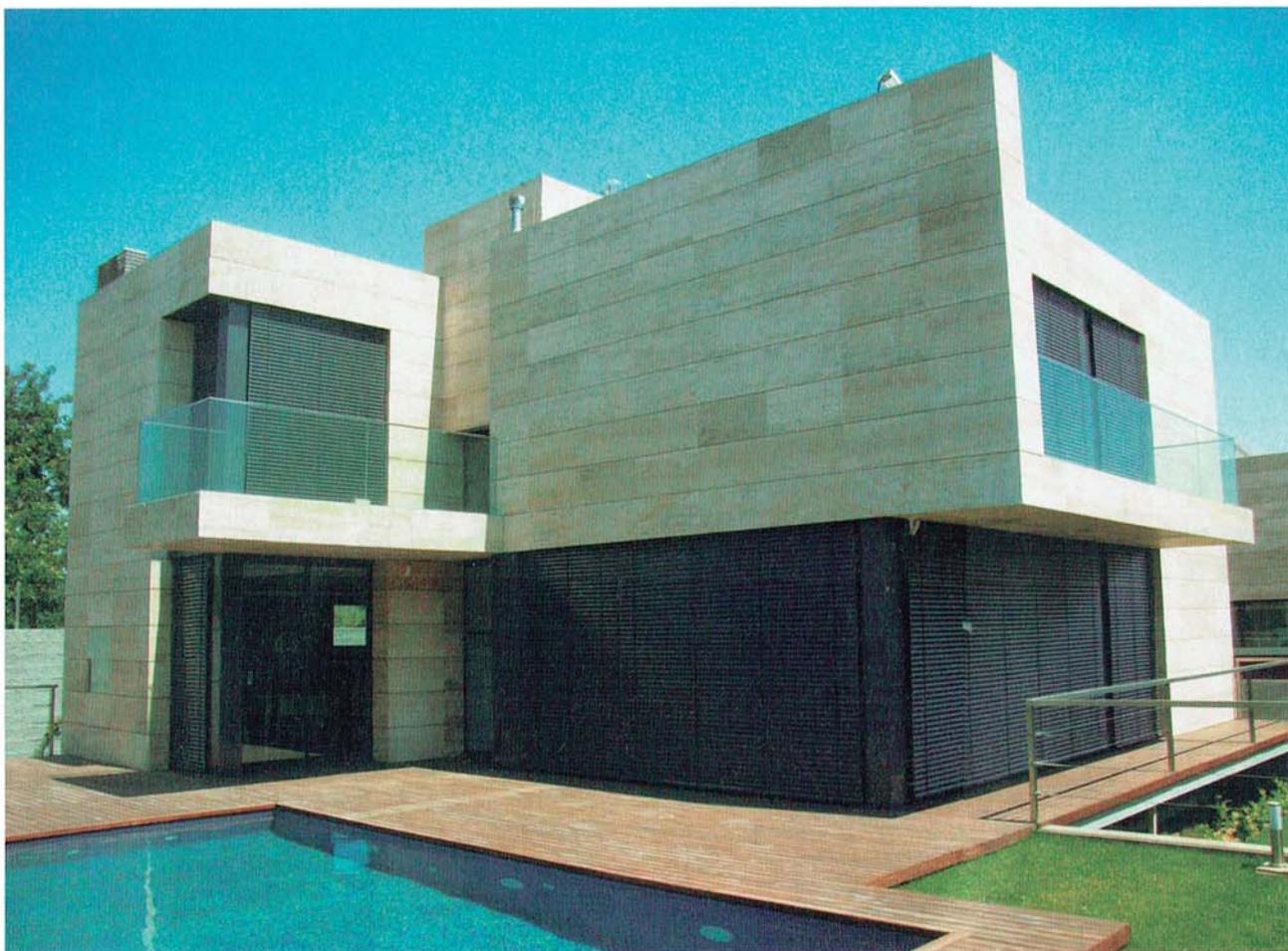
> Promotor

Promociones y Construcciones JQP, SL

EL ENCARGO INICIAL consistió en tres viviendas unifamiliares aisladas, a las que posteriormente se añadió una cuarta. El promotor-constructor, en principio, era el mismo para las cuatro viviendas, pero debido a las tensiones entre éste y dos de sus clientes, no se llegó a la ejecución de la obra completa. Finalmente, fueron dos de ellas las que resistieron los problemas iniciales, evitando los conflictos totalmente surrealistas, entre cliente y promotor, que nada tenían que ver con este proyecto de arquitectura residencial.

El proyecto consiste en dos viviendas unifamiliares aisladas ubicadas en un solar de forma rectangular, de unos 1.200 m², situado en el municipio de Salou (Tarragona). El solar se encuentra al norte de la población, en una zona de reciente expansión urbanística, formada por viviendas unifamiliares aisladas y bloques de viviendas plurifamiliares. El solar se divide en dos para lograr las parcelas de 600 m², donde se construye cada una de las viviendas. La dimensión de las parcelas y la separación a las medianeras exigida por la normativa, dan como resultado una vivienda de geometría compacta, que al desarrollarse se desintegra el programa tanto en planta como en fachada. Las viviendas se construyen en el extremo noreste de la parcela para obtener el máximo espacio libre orientado a sureste, donde se sitúan la piscina y la terraza, integradas en la vivienda mediante el pavimento, mostrando continuidad entre interior y exterior.

El jardín y la piscina se encuentran diferenciados de la entrada a la parcela por estar a un nivel superior a ésta. Unos escalones dan acceso al jardín y superan este desnivel que separa esta zona más privada de la zona de entrada a la parcela, más pública.



Las persianas de lamas orientables y plegables gradúan la visibilidad y tamizan la entrada de luz en el interior

El resultado es una vivienda de geometría compacta, que al desarrollarse se desintegra tanto en planta como en fachada.

Los accesos se realizan a través de dos rampas que arrancan al nivel de la calle; una sube a la planta baja y la otra, baja a la planta sótano. En estas rampas el material utilizado como pavimento es el mismo que el de la calle. Se fusiona y hace de nexo común entre la calle y la vivienda. La entrada peatonal es de suave pendiente, un 8 por ciento. Cuando esta rampa llega al nivel del suelo de la planta baja surge un volumen, a modo de porche, que sobresale del plano de fachada, proporcionando un espacio de frontera entre lo privado y lo público. Al mismo tiempo, el pavimento de madera interior se extiende hasta el exterior provocando un encuentro de los dos pavimentos que remarca también así la entrada. La rampa de acceso al sótano tiene una pendiente del 18 por ciento. En esta planta se ubican el garaje —con tres plazas de aparcamiento—, la sala de juegos, un aseo, la sala de máquinas y una bodega. Todas estas piezas ventilan directamente al exterior mediante unas franjas horizontales al jardín, las cuales se desmarcan del resto de la fachada mediante un zócalo revestido con piedra natural de color gris.

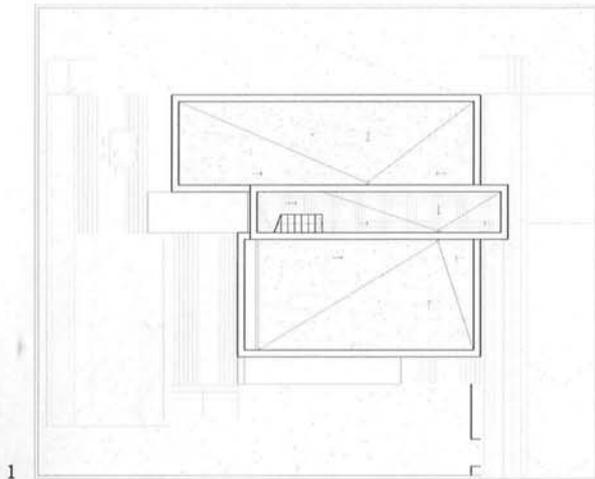
La planta baja se organiza en dos zonas: la sala de estar-comedor y la cocina, separadas por el núcleo de circulaciones de la vivienda, que está compuesto por la entrada a la vivienda y la escalera, de carácter ligero y transparente. Esta

última está formada por una estructura metálica que soporta los escalones y que se apoya en paredes y forjados, desligándose de la fachada para remarcar aún más la sensación de ligereza.

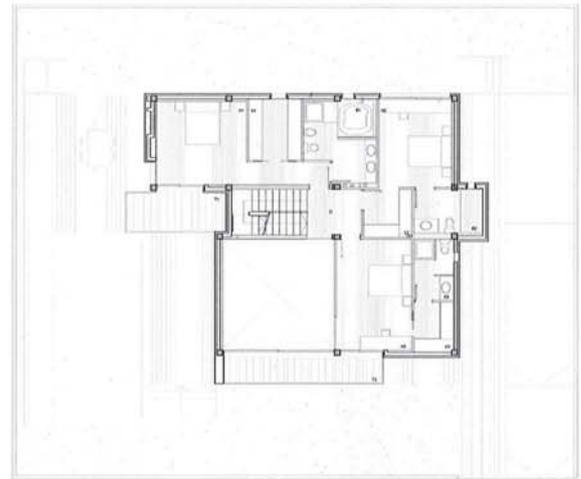
En planta baja, al sur, se encuentra la sala de estar-comedor, mientras que al norte se ubican el resto de espacios comunes, como la cocina, el aseo y el dormitorio doble. Todos tienen ventanales al exterior con grandes entradas de luz y vistas al jardín o a la piscina.

La sala de estar se caracteriza por un doble espacio y aberturas al exterior, proporcionando una gran dimensión vertical como contrapunto a su gran dimensión horizontal.

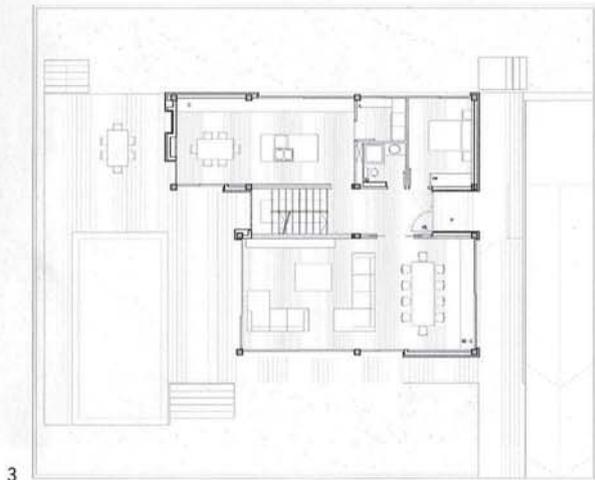
La relación entre la sala de estar-comedor y la cocina con la terraza exterior se resuelve con los grandes ventanales que se abren para enfatizar la comunicación entre el interior y el exterior de la casa, reforzado por la continuidad del pavimento. Esta relación proporciona al doble espacio una desmaterialización de los planos que lo envuelven. La claraboya rectangular de la cubierta filtra y proyecta la luz al único plano de obra opaco existente en las fachadas de la sala de estar, para conseguir una sensación de inmaterialidad y dar una sensación de claridad y luminosidad en todo el espacio. En la fachada de la entrada, una ventana longitudinal enmarca la zona del comedor.



1



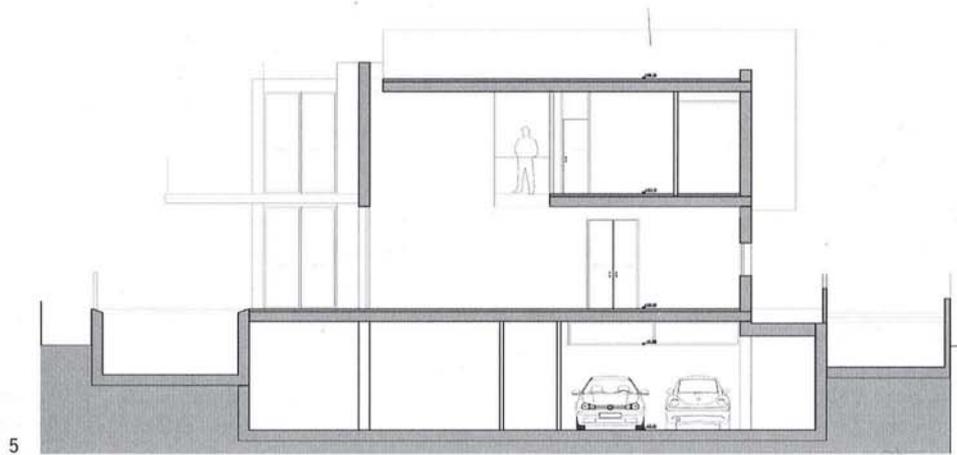
2



3

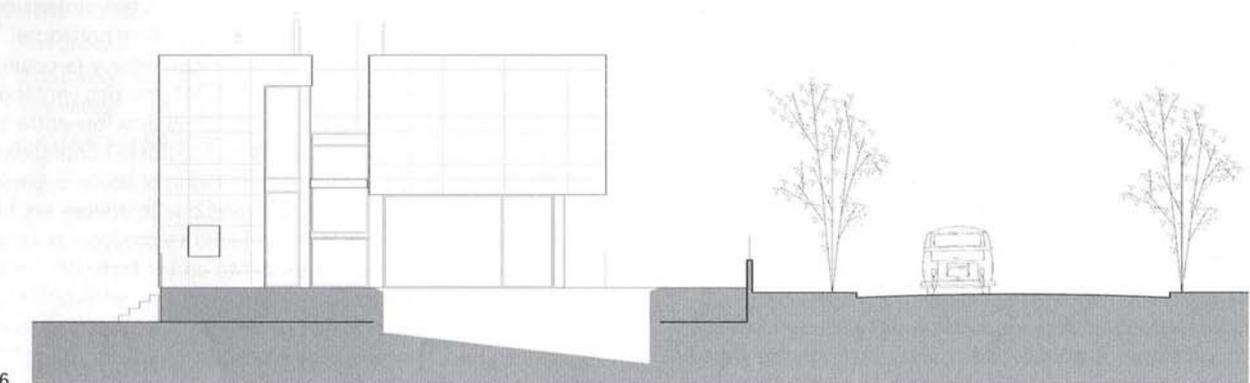


4

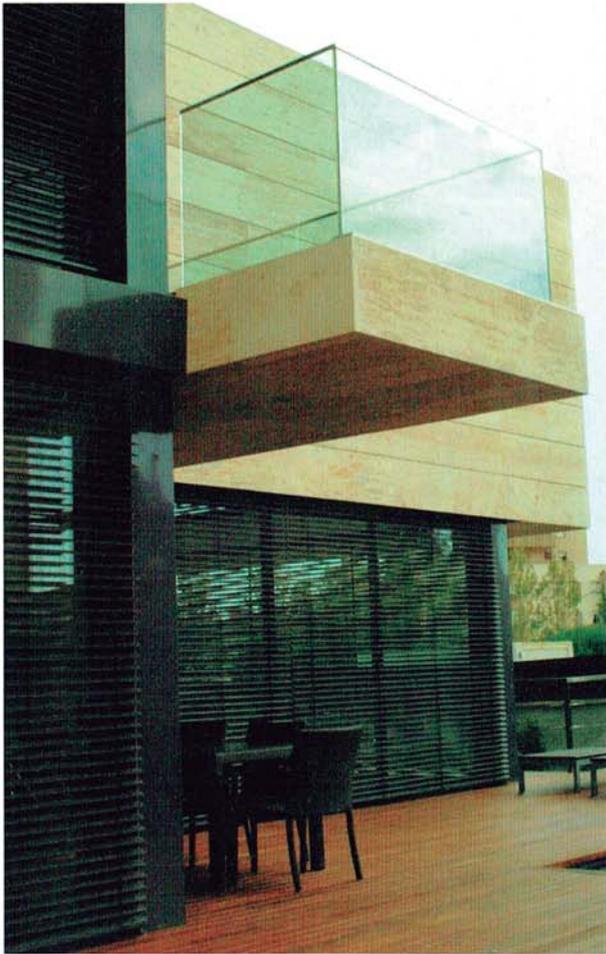


5

- 1: Planta cubierta
- 2: Planta primera
- 3: Planta baja
- 4: Planta sótano
- 5: Sección
- 6: Alzado oeste



6



Voladizo de la habitación principal



La sala de estar-comedor tiene un gran ventanal



La escalera es de carácter ligero

En la planta piso se encuentran los espacios privados formados por los dormitorios, cada uno con su propio baño y vestidor. Dicha planta se relaciona con la planta baja mediante unas aberturas al doble espacio de la sala de estar, una situada en el núcleo de escaleras y la otra en uno de los dormitorios.

En la fachada, la protección solar se consigue de forma natural utilizando la volumetría generada por los planos de la fachada, es decir, los voladizos. También se consigue de forma artificial mediante unas persianas de lamas orientables y plegables que gradúan la visibilidad, intimidad y tamizan la entrada de luz en cualquier momento del día. Para poder plegar estas persianas se utiliza la cámara de aire de la fachada ventilada. Cuando las persianas están recogidas dejando a la vista los grandes planos de vidrio se produce una sensación de transparencia total entre el interior y el exterior.

La solución constructiva llevada a cabo en todo el edificio es la de fachada ventilada: formando una piel continua por todos los planos que conforman la volumetría, tanto la horizontal como la vertical. Todos los elementos de remates de las aberturas también se realizan con el mismo sistema y el mismo acabado. La fachada está formada por una hoja interior de gero, del cual cuelga toda la subestructura, colocada con el sistema oculto de gran grosor debido al gran canto de la piedra de travertino. Para el aislamiento térmico se opta por la lana de roca y la hoja exterior la forma la piedra natural de travertino con juntas horizontales de 3 mm para ventilar y poder dilatar. La junta vertical prácticamente no existe, remarcando el carácter horizontal del acabado con la

dimensión vertical de los grandes ventanales. Las piezas de travertino son de 900 x 450 mm, siendo un poco más largas (1.200 mm aproximadamente) en los finales de los planos de fachada para adaptar el despiece al edificio. Así, la hoja exterior de travertino, con el soporte en cuatro puntos, se independiza del resto de la vivienda protegiéndola de las adversidades del clima, como la lluvia, el frío, calor...

El travertino del voladizo de la habitación principal reviste el canto del forjado y gira para cubrir la losa que vuela hasta chocar con el cerramiento de vidrio por donde penetra la luz al interior. Aquí es donde el revestimiento de piedra esconde el marco de la carpintería y las persianas, para crear una imagen más ligera del cerramiento entre el interior y el exterior.

Se aprovecha el espacio de la cámara de aire de la fachada ventilada para colocar todo tipo de instalaciones, tales como tubos de ventilación, de extracción de humos y bajantes de aguas pluviales. Se integra también la barbacoa de la terraza en la fachada, consiguiendo insertarla de manera que forme parte del mismo plano de la fachada.

Esta solución constructiva en fachada se ve respaldada con la implantación de una calefacción por suelo radiante de agua, que se calienta mediante unas placas solares situadas en la cubierta. De este modo, gracias a la inercia térmica de la hoja interior se impide la disipación rápida de la temperatura conseguida con la calefacción del suelo radiante, al mismo tiempo que la entrada de calor del exterior se minimiza por la ventilación continua de la piel del edificio. Todo ello hace que esta vivienda intente ser lo más sostenible posible, sobre todo desde el punto de vista del confort climático. [a]